



DISCOURS A LA CEREMONIE DE REMISE DES KEEPING THE BLUES ALIVE AWARD 2023

Chère Présidente Horton,
Chers membres du comité internationale des Directeurs,
Chers récipiendaires KBA des années passées et collègues en 2023,
Chers membres de la Blues Foundation et chers amoureux du Blues,

Quel honneur pour le Suisse que je suis, mais d'abord citoyen du monde, amoureux de Blues, de musique, de découvertes et de rencontres de revenir à nouveau à Memphis. Mais cette fois non seulement pour supporter les artistes participant à l'International Blues Challenge mais également en qualité de récipiendaire KBA.

Quel honneur d'être là devant vous pour recevoir ce prix prestigieux au nom du Sierre Blues Festival. Il est difficile de trouver les mots justes qui vont avec cet honneur, sachant les personnes et organismes prestigieux qui ont reçu ce prix par le passé et pour qui j'ai le plus profond respect et admiration et qui sont venus à ce pupitre avant moi.

Chère famille du Blues, c'est accompagné de mes amis du comité Dominique, Yvano, Jean-Philippe et en l'absence regrettée d'Annick, qu'au nom de toute la famille du Sierre Blues Festival et en égard au 4836 miles de distance à vol d'oiseau qui séparent notre ville de Sierre en Suisse et Memphis et aux Etats-Unis que je me permets de vous retenir quelques minutes en vous narrant ce qui suit.

Tout est de la faute de John Landis, tout est de la faute de Dan Aykroyd et de John Belushi, oui, tout est de la faute du film des Blues Brothers sorti en 1980. Quand à savoir ce qui m'avait passionné le plus en premier, l'histoire, la musique ou le nombre de voiture de police détruites, chacun pensera ce qu'il veut mais j'avais 17 ans à l'époque. Ce film a été le point de départ de la découverte d'une musique qui n'allait plus me lâcher et de musiciens que je ne connaissais pas. C'est ainsi que Ray Charles, Aretha Franklin, James Brown ouvrirent mes portes suivantes à BB King, Muddy Waters, Ike & Tina Turner et tant d'autres..

Tout ce qui était lié de près ou de loin au Blues m'intéressait. Ce furent ensuite de nombreux concerts, notamment un show d'anthologie de BB King au Montreux Jazz Festival en 1993 qui dura jusqu'au petit matin.

Afin de partager cet amour du Blues avec d'autres gens en Suisse, pays du Jodel et du chocolat ? En 1995 nous avons inauguré à Sierre, petite ville de montagne des Alpes suisses, surnommée « la cité du soleil » le Blues Bar qui vivra plus de 15 ans et verra défiler plus de 400 artistes et band de tous bords musicaux. 13 ans après la création de ce Club, il fallait aller plus loin, faire entendre le son du Blues encore plus fort. Alors en 2008 j'ai réuni mes amis proches et nous avons pris la décision audacieuse de lancer le futur tout premier Sierre Blues Festival, juste avant d'assister à la première European Blues Conference à Parma en Italie, qui reste un grand souvenir et où je fis la connaissance de ceux qui sont devenus des amis et pour certains des mentors.

Après cette première édition du festival en 2009, celui-ci n'a cessé de gagner non seulement en popularité mais également en renommée internationale avec un programme dont l'essence reste encore et toujours la préservation et la promotion du Blues même si l'ensemble des artistes ne sont pas forcément issus du Blues. Nous essayons également à chaque édition de programmer un tiers d'artistes suisses, un tiers d'artistes européens et un tiers d'artistes américains et du reste du monde, remplissant ce rôle de partenaire-membre de la Swiss Blues Society, de l'European Blues Union et de la Blues Foundation dont

nous sommes membres depuis le 1^{er} jour. Deux projets nous tiennent à cœur, celui des Sierre Blues Kids, ces jeunes qui ouvrent le festival chaque année et chantent sur la même scène principale que des artistes prestigieux. Ce projet s'appuie sur le programme Blues in the Schools lancé par notre ami Michael "Hawkeye" Herman et d'autres éducateurs de blues. L'autre projet est celui de recevoir à chaque édition un pays ou une région comme hôte d'honneur. Et pour 2025 nous préparons activement la venue de Memphis et Clarksdale et leurs alentours. Chers amis, je vous invite à déjà noter les dates du 12 au 14 juin 2025, à Sierre en Suisse pour votre futur voyage. Bienvenue en Valais.

En septembre 2021, alors que la pandémie de Covid-19 empêchait les artistes internationaux de voyager, nous avons décidé de créer un festival national sous le nom de "Blues in Town". Réunissant des restaurants locaux offrant des scènes aux artistes suisses représentant les différents festivals nationaux invités. Ainsi nous avons pu apporter notre support à différents secteurs d'activité touché fortement par la pandémie et apporter de la joie en musique.

Désormais, depuis 2022, la ville de Sierre a le privilège d'accueillir 2 festivals dédiés au blues, l'un international et l'autre national.

En 2015 il était temps de s'occuper de fédérer la scène Blues en Suisse et réunir les festivals, clubs, agents, musiciens et fans et c'est ainsi qu'est née la Swiss Blues Society dont j'ai également l'honneur d'être le président et qui est également représentée ici par son trésorier Fabio Lafranchi, membre du Vallemaggia Magic Blues Festival. Elle organise chaque année le Swiss Blues Challenge dont le gagnant se voit le privilège de représenter la Suisse à l'European Blues Challenge ainsi qu'à l'International Blues Challenge à Memphis.

Ainsi tout nous ramène à Memphis. Je me souviens de notre première visite ici avec mon frère Fabrice en 2009, nous ne connaissions pratiquement personne. Nous avons assisté à cette même cérémonie des KBA et je lui avais dit, si un jour on reçoit cette distinction, c'est qu'on aura bien travaillé pour le Blues.

Il est dès lors le temps de remercier au nom du Sierre Blues Festival et en mon nom personnel toutes les personnes de par le monde dont certaines sont présentes dans cette pièce, pour leur amitié, pour leur fraternité et précieux soutien tout au long de ces années.

Mais aussi et de manière toute particulière et avec beaucoup d'émotion, merci du fond du cœur à toute la grande famille du Sierre Blues Festival, aux ambassadeurs du festival que sont actuellement Shakura S'Aida, Sugaray Rayford, Billy F. Gibbons et Mike Zito, à tous les artistes et leur entourage, aux bénévoles et aux différents staffs, aux autorités, sponsors, partenaires et amis, aux anciens et actuels membres du comité et à leurs familles qui ont fait de cette magnifique aventure ce qu'elle est aujourd'hui.

Enfin, une pensée très spéciale en ce jour si spécial pour nous, pour moi, à mes très proches amis et ma famille, spécialement à mon épouse et à mes parents pour tout leur soutien. Et enfin, ce clin d'œil pour celui qui fut mon mentor trop tôt disparu Hannes Anrig.

L'organisateur du Cali Blues & Folk Festival en Colombie qui a reçu le KBA en 2020 parlait avec émotion de « Connecting People » et c'est ce que le monde du Blues m'a apporté avec l'aide du Sierre Blues Festival.

Mesdames, Messieurs, c'est avec humilité et gratitude que nous, Sierre Blues Festival, recevons ce Keeping The Blues Alive Award 2023 et vous assurons que nous continuerons à préserver et promouvoir le Blues pour encore longtemps.

Merci beaucoup pour votre attention et votre accueil.

Sierre Blues Festival, KBA 2023 recipient – Silvio Caldelari, President, Memphis 27.01.2023